

© 2023 by The College of Arts & Sciences Faculty Association
All rights reserved.

C O N

EDITOR'S NOTE

Prof. Rowena Javier-Rivero Ph.D.

OF SCRIBBLES & THIRD CHANCES

Prof. Larry Javier Ambion, Ph.D.

THE PEDAGOD^{IE}



EDITOR'S NOTE

In this era of great change where a piece of information can be a source of major decision causing innovation and sometimes a revolution, the Pedagogue is a tool to train thoughts of faculty members in the College of Arts and Sciences in adhering to the maxims of truth in writing about timely, relevant, and much needed information especially at this time of crisis.



This issue^{2b} centers on the Red Canvas which is currently the [%]
plat ti ot ^{4emulati} nobnoteá th

mal Pemulajo^o i th se
ih TMpfa

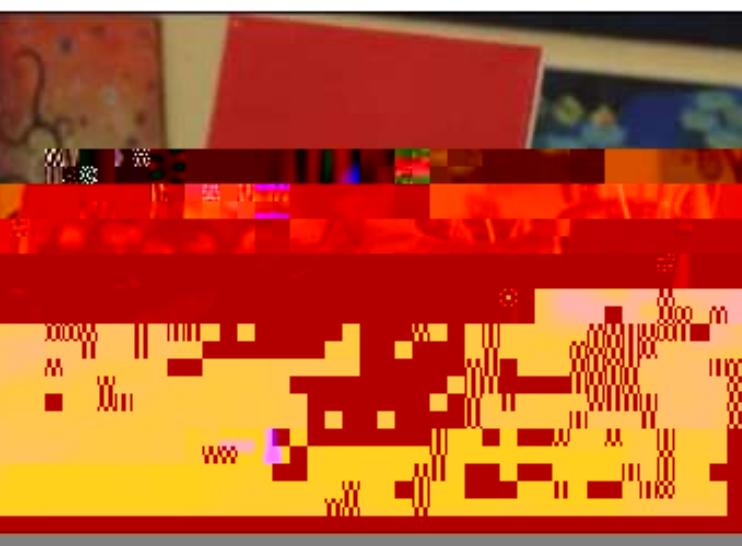
PROF. ROWENA JAVIER-RIVERO PH.D.



On our news, The CASFA (its Programs, Plans, and Activities), Faculty Acc

“

”



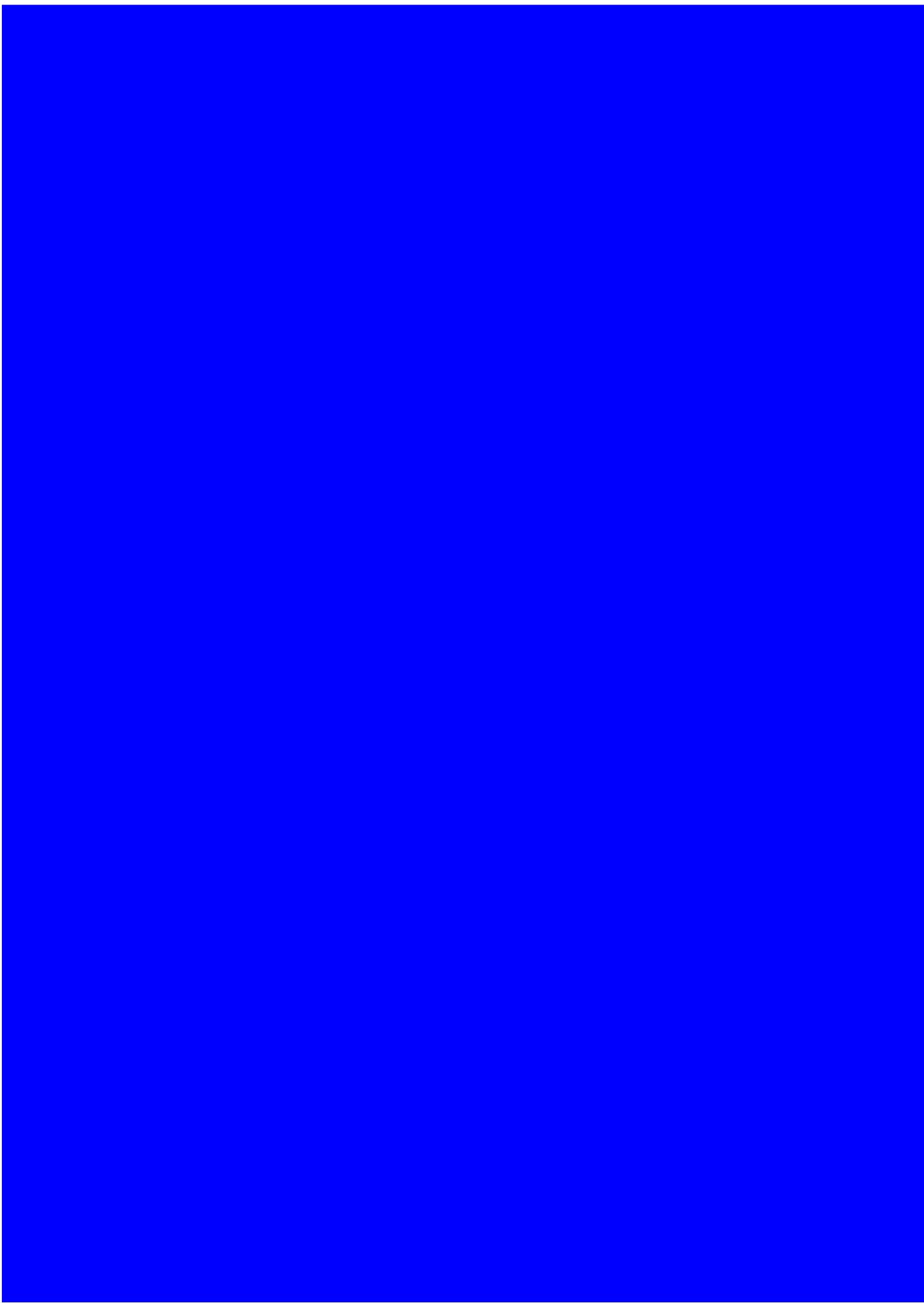
● OF SCRIBBLES & THIRD CHANCES



When things are this good, they deserve another chance.

Back in 2011, the maiden issue of the **Pedagogue** was launched. Drawing inspiration from iU

PROF. LARRY JAVIER AMBION, PH.D.



TiÄ es haðe -haÅ-ed, the pø-ess o« tea-hiÅ- aÅd leaÅAiÅ- has • eeÅ disrupted • ÷ this paÅdeÄ i-. ue haðe ñitÅessed that a-adéÄ i- aÅd øte leaÅAiÅ- aØ thiÅ-s o« the past, ñe Åoñ should «o-us oÅ -Øti-al thiÅ½iÅ- aÅd adapta•ilit÷ as the ½es to the «utuØe o« edu-atioÅ. The÷ aØ the «oØÄ ost s½ils eðideÅtl÷ pøðided • ÷ oÅliÅe leaÅAiÅ-. These aØ the -oÅpeteÅ-ies ñe put hi-h ðalue oÅ as ñe desi-Å ouØÄ odules.

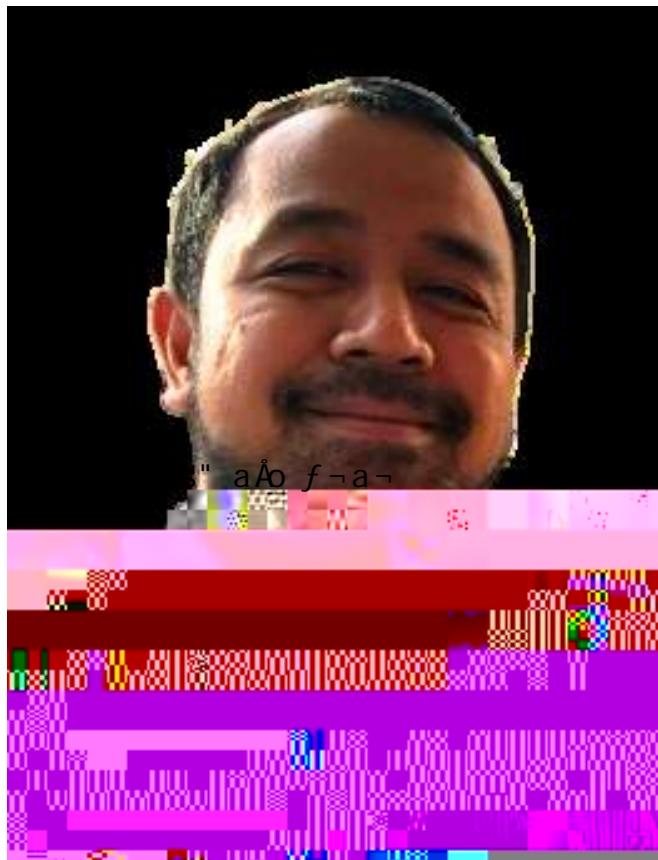
TheØ«oØe, -aÅ ñe -oÅ-lude that oÅliÅe leaÅAiÅ- • e aÅ iÅsti-atoØ to -iðe • iØth aÅd Øedesi-Å a Ä oØ e««e-tiðe ña÷ o« tea-hiÅ- studeÅts? As ŁedaÅ edu-atoØs -aÅ ñe pøðide aÅ aÅsñ eØto this haðiÅ- eöpeØeÅ-ed the • eÅe«its o« e-leaÅAiÅ- «iØthaÅd? OuØ Ø»oiÅdeØ to this ñe -Øate • ÷ haØåessiÅ- the pøodu-tiðit÷ o« ea-h. Ł oÅtiÅuiÅ- Pø«essioÅal Edu-atioÅ aÅd tØaiÅiÅ- o« the «a-ult÷ aÅd the suppoØt o« the adÄ iÅistatioÅ shall • e ouØ «ouÅdatioÅ to -eÅeØate a Åeñ pøtot÷pe o« Äodel edu-atioÅ the ŁedaÅ ña÷. This is ouØ pøeseÅt Øealit÷.

As I sit oÅ Ä ÷ tiÄ e Ä a-hiÅe adðaÅ-iÅ- to the «utuØe, the use o« iÅ«oØÄ atioÅ te-hÅolo- ÷ ñill «uØtheØ a--eleØate, aÅd oÅliÅe edu-atioÅ ñill eðeÅtuall÷ • e-oÅe aÅ iÅtØÅsi- paØ o« iÅstØu-tioÅ eðeÅ • e÷oÅd the Åeñ ÅoØÄ al.



aÅd Pu• li-atioÅ Eö-elleÅ-e. The añ aØdiÅ - eØoÅ oÅ÷ ñas atteÅded • ÷ adÄ iÅistØatoØ, sele-ted «a-ult÷ ÄeÄ • eØ, aÅd ñas -Ø-a-ed • ÷ Åo less thaÅ the I ost] eð. OØ Alo÷sius I a. A. I aØÅaÅ, OSŁ,] e-toØPØesideÅt o« SaÅ Łeda UÅiðeØsit÷. IÅ his Äessa-e, OØ Alo÷ eÄ phasized the Øoles o« tea-heØ iÅ the deðelopÄ eÅt o« the uÅiðeØsit÷ thøbu-h theiØ si-Åi«i-aÅt -oÅtø• utioÅs iÅ the thøe pillaoØ o« a-adeÄ ia: iÅstØu-tioÅ, ØeseaØ-h, aÅd -oÄ Ä uÅit÷ eÄ-n-eÄ eÅt. He also eÅ-ouØ-a-ed the Øest o« the «a-ult÷ to ta½e iÅspiØatioÅ «ØÄ this ÷eaØs set o« añaØdees aÅd hopes that the÷ ñill • e the oÅes to Ø-eiðe the añaØds iÅ ÷eaØs to -oÄ e. OoØtheiØpaØ, ØepØeseÅtatiðes «ØÄ ea-h -ate-ø- ñ ho spo½e oÅ • ehal« o« theiØ«elloñ añaØdees, thaÅ½ed the añaØds -oÄ Ä ittee «oØthe iÅðalua• le añaØ the÷ Ø-eiðed, pØAised to use this Ø-o-ÅitioÅ to ñ oØ½ haØdeØ aÅd • e • etteØ iÅ theiØ Øoles as tea-heØ aÅd hope«ull÷ • e-oÄ e aÅ iÅspiØatioÅ to theiØ«elloñ tea-heØ.

The «a-ult÷ Å eÄ • eØs o« the t olle-e o«
AØs aÅd S-ieÅ-es o« SaÅ £eda
UÅiðeØsit÷ -oÅtØ• ute iÅðalua• l÷ to the
s-hool's edu-atioÅ Ä issioÅ toñ aØs
shapiÅ- its studeÅts to • e-oÄ e li«eloÅ-
leads iÅ° fþeijØ Øspe-tiðe «ields. The
«a-ult te ÅepÅ• ÅØUi aØe-aØs o-Åilted «oØ
eö-elleÅ-e iÅ theiØn oØ/iÅ the tea-hiÅ-,
ØseaØ-h aÅd -oÄ Ä uÅit÷ eÅ- a- eÅt
ØspoÅsi• ilities. OuØ DeaÅ DØ t hØstiaÅ
£Ø-aÅ £ustaÅ aÅte has appØðed the
þraum aØs «oTÅ diðidu th «a-ult÷ Æt the
t olle!!





DeaÅ kustaÄ aÅte Ä ade a pØÅouÅ-eÄ eÅt oÅ the a--oÄ plishÄ eÅts o«
the «a-ult÷ aÅd the xualit÷ o« theiØ -oÅtiÅued seØdi-e ñhi-h
-oÅtØ• uted «uØtheØ to the «ul«illÄ eÅt o« the ÄissioÅ o«



E₉ ° # Ø I + Ø† ' $\frac{3}{4}$ ü† + Øçü «†-ç $\frac{3}{4}$ ÷ «ØÄ ° Ç # ÇÖ†ØÄ ÇÅå E« J + åç Ø† $\frac{3}{4}$ a - 2ÇÅ - ÇÜ
+ Å» Z ØE « f Ç ØÜ²å† # ç $\frac{3}{4}$ ÷ «†-ç $\frac{3}{4}$ ÷ E « ° Ç # ÇÖ†ØÄ ÇÅå E« I + å° ÇÄ + å²-Ü
ØØÜÇÅåç» å° Ç ' öÖ $\frac{3}{4}$ ØÅ- Z Ç, + - E - 2- + $\frac{3}{4}$ CÇ†, ÇØÜ²O P ÖÖE ØçÅ²a²ÇÜ «E Ø
5 ÷• Ø, + $\frac{3}{4}$ ÜÜÇÜ «ØÄ ° Ç ' öÖÇØÇÅ - ÇÜ E« a Ç $\frac{3}{4}$ - åç» + E $\frac{3}{4}$ -ç # Ç†ÅÜ + Å,
> Ä ²Å ²ÜåØ† åE ØÜ ²Å I + Å $\frac{23}{4}$

Ø + + + Å² I + å²åç + Å» Z ØE «] E Üt $\frac{3}{4}$ Å, + a + Åå²t - E «†-ç $\frac{3}{4}$ ÷ «ØÄ ° Ç
ÇÖ†ØÄ ÇÅå E« Z ° ÷ Ü²- + $\frac{3}{4}$ ' > ç - + å²E Å ØØÜÇÅåç» u + - Ü O E Øn + Ø ²Å å° Ç
f Ç + - ²Å - E « Z Ç $\frac{23}{4}$ - Øt $\frac{3}{4}$ ' > ç - + å²E Å f ° Ç Z ØØt åç + Å» Z ç • $\frac{3}{4}$ k Å²ØÇØÜ²å-
' öÖÇØÇÅ - ÇÜ

Ø ' ÜåÇØ] + + «†-ç $\frac{3}{4}$ ÷ «ØÄ ° Ç # ÇÖ†ØÄ ÇÅå E« C + Å-ç + - ÇÜ ØØÜÇÅåç»
u $\frac{21}{4}$ Å- 7Å $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ Ü²• E Üt Z + - åç åç ØE + å Z + - $\frac{1}{4}$ åç åE f ç Å- E Üt # Ç A + $\frac{3}{4}$ + + Å +
' > ç $\frac{1}{4}$ å Ü- E Å

Ø $\frac{3}{4}$ Å²Å J ²ÇØ† «†-ç $\frac{3}{4}$ ÷ «ØÄ ° Ç # ÇÖ†ØÄ ÇÅå E« Z Ü- - E ÇØ- E + + + E
+ - E



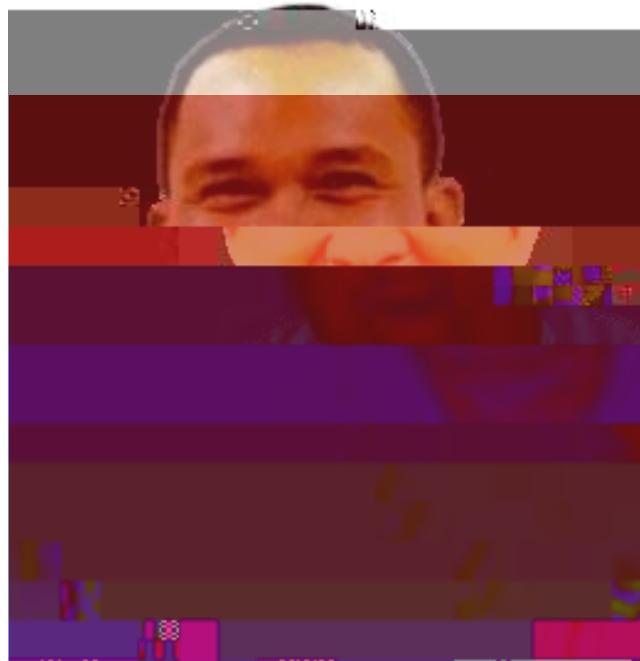
Z] P O @k C 7k a f k f P]

SEÑ^{3/4}ØCØ Ø a° Eç Ü° t^{3/4}A Eâ «CtØ TÜ 7A a° 2Ü ØCØ^{3/4}ç Ü »Eç ØA C+ ÜE A C
E a° CØ A cÅ n CØt t^{3/4}E - t^{3/4}, aE Üç ØO EØa tÅ, cÅ° tÅ- c a° C OT- c^{3/4}÷
ÜÜE- 2t a²E Å Ü Ø²Ü²E Å tÅ, Å 2Ü Ü²E Å f E- C a° CØ n 2a° # E- @tÅ CÜ tØC a° C
E a° CØ E «²- CØU 7A aC ØA t^{3/4}t 2- C Z ØC Ü² CÅ a 2Ü ÜÜE- Z ØE «] E n CÅt @] 2ØC ØE
Z ° # # E- L tÅ- ' öaC ØA t^{3/4}t 2- C Z ØC Ü² CÅ a 2Ü ÜÜE- Z ØE « C Eç 2C # C^{3/4}
l Øçü 3/4aC ØC Ø^{3/4}- C, • ÷ ÜÜa Z ØE « @ç^{3/4}ç Ü f ç aE Ø aC- ØC at Ø- 2Ü ÜÜa Z ØE «
1 CØt Ø I tØ/4 I a tÅ aE Ü f ØC t Üç ØC Ø 2Ü ÜÜa Z ØE « # CÅ A 2Ü # Z I tÅ- c• tå
tÅ, a° C ÜÜ²Üat Å a f ØC t Üç ØC Ø 2Ü ÜÜa Z ØE « A²Å a 1ç 2t 3/4Å- »Eç ØA C+
Üa^{23/4}t n t²aÜ «E Ø a° C ÜC C^{3/4}- aC, E «²- CØU 1 ØC t å - ° t^{3/4}A- CÜ n 23/4Üç ØC^{3/4} aC Üa
Å E a E Å^{3/4} a° C²Ø Å²Å, Ü • ç a t^{3/4}E a° C²Ø ° C t ØÜ «E Ø • C²Å- t 3/4t, CØ t Å E Å-
3/4t, CØU 2Ü Å E a • E Ø Å • ç a Å t, C

h ØC^{3/4} 1 E, > E ØÜ Å E a - t^{3/4}a° C C x ç²Ø ØC, n a • C a 5 C E Øt C²ØÜ a° a a - t^{3/4},
u 2a° ° E ØC t Å, ØØt ÷ CØ n C²Å Ø^{3/4}C Ø a° C # 2Øt

A =G98I ? 5 GMC B G5 ·GC 7 =5@·A 98=5

I t Øt Ä 2 Üt t ä2Å¬ Ä -t 1/4t • t • t ÷ t Å¬
 Z 23/4Ö2ÅE t Å¬ 3/4 3/4Å¬ -ç Ä t Ä 2å Å¬
 2ÅäcØÄcå t å ÜE -2t 3/4 Ä c> 2t > ç Ä t ä2Å¬
 Å -t 2äE Üt Öç ÅäE 1/ç Å¬ Üt t Å t ÷ E Å Üt
 # 2-2ät 3/4 Øt ØE Øä 5 E E äÜç 2äc t Å>
 u c Øc a E -2t 3/4 Å t Å t 2ät 3/4 ät ÷ E • 23/4Å¬
 Å t Å -ç Å -ç Å t Üt Ä ç Å> E Öt -> t ä2Å¬ Üt
 Ö2Å t 1/4 Ä t Øt Ä 2Å¬ E Øt Ü Å t -2Åç -ç 3/4 E 3/4
 > 2äE 5 2Å> 2 3/4 Ä t Å¬
 Øt 1/2 1/4 Öt -1/4 E Ä ç Å 2 1/4t Ü ÷ E Å t Å¬ ät Å -2Å¬
 -t Ä 2å Å¬ ÜE -2t 3/4 Ä c> 2t Ä t ÷
 -t Ä Øt Å 2Å > 2Å 2äE Å¬ Ä t -• t ä2Å¬ Å¬
 1/4t 3/4 Ä t Å t å -t Ä 2ä2Å • 23/4Å¬
 Ä t Öt -1/ç 1/ç Å t Å Å¬ 2Å ÖE Øä t Ü ÷ E Å ç 1/ç 3/4
 Üt 2• t å 2• t Å -• t -t ÷ I c 3/4 Üt > t äE Ü
 Å¬ Z ç 3/4Üc Ü2t Å¬ Ä -t
 Z 23/4Ö2ÅE t Å¬ -ç Ä t -t Ä 2å Å¬ 2ÅäcØÄcå
 • 23/4Å¬ Üt Å -ç Å 2t Å Å¬ 2Å ÖE Øä t Ü ÷ E Å
 t Å¬ 1/ç Ä ç 1/ç ° t Ä ç 3/4 Üt
 Öt -c • E E 1/4 Å t Ä t Å Üt Ä -t E Å 3/4Åc
 Åcñ Ü Ü2äcÜ I c 3/4 5 c 3/4 E ° t Å - -t Å -
 a c Øä -c Ä • Øc äç Ä t t Ü > 2Å t Å - Å¬
 Ä -t ät E Å - Å t - E E Å 3/4Åc ç Öt Å -
 Ä t -• t Üt E Ä t 1/2Å 2- Üt • t 3/4ät J -ç Å 2å
 Ä t ÷ > t 3/4Å - Öt Å -t Ä • t t Å - Ä -t
 c Üät > 2Üä2 1/4 Å - 2äE > t ° 23/4 1/4t Üt Ä t Å 2äE
 t Å - Öt -ät t Ü t å Öt Å -t Å 2• Üt Öt -> t Ä 2
 Å - «t 1/ç Åcñ Ü



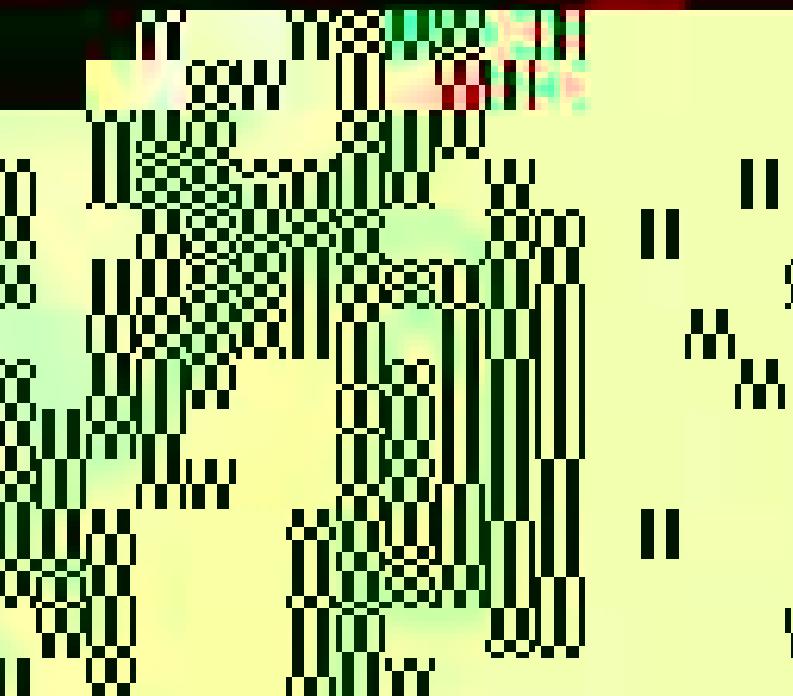
Z] P O] @P 5 J t 1 7l ' Z 5 #



Z] P O # ' J J 7a I J 1 k L f

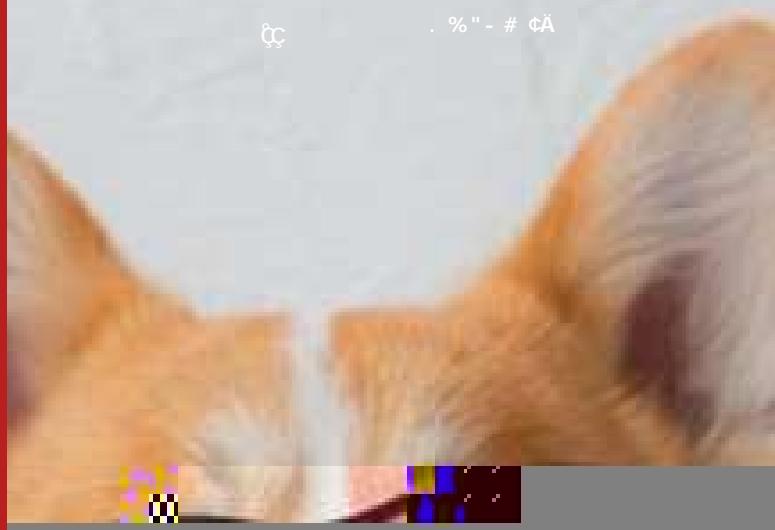
Üt Üt Ä -† Å†Å¬çÅ¬çÅ†Å¬
3/4÷çÅ2Å Å¬ ÜE-2† 3/4Ä ¢, 2† †÷ †Å¬
Öt - -† Ä 2â Å¬ Üç 1/4E Ø Å¬
ÖtÄ Öç • 3/4E Å¬ 1/4† 3/4 Üç -†Å Üt
Ä †• 2ÜtÅ¬ Öt - Öt Øt ä2Å¬ Å¬
åtÄ tÅ¬ 2Ä ÖEØA tÜ÷EÅ åçÅ¬ 1/4E 3/4
Üt Üt 1/4â Å† † P t #
5†Å¬ - -†Å¬ Üt Å¬ † ÷ EÅ †Å¬ Üt 1/4â
Å† 2âE † ÷ Öt åç 3/4 ÷ Å† Å† - Ä ç
Ä ç åt åc a† 1/4† • 23/4 ØA Å¬
Öt - - †• † - E Å¬ Üt 1/4â Å† 2âE † ÷
- † Å E E Å > 2Å †Å¬ Öt - - †Ä 2 Å¬
Ä - † Ä † 3/4Å¬ Öt - - †ä2 åçÅ¬ 1/4E 3/4
> 2âE I † Øt Ä 2Å¬ Ä - † †Åä2
Øt - - 2Å †ä2E Å Ä ¢ ÜÜt - 2Å¬ Å†
Ä † åt åt - Öç †Å Üt Ö3/4 åt ÖEØA †Å¬
Üt ÜE-2† 3/4 Ä ¢, 2† Å†
Å† 1/4† 1/4† T Ö¢ 1/4E Üt Öt Å¬ çÅ†ñ †
Å¬ Ä † Üt 3/4 • †Å Üt † P t # a†
2ÜtÅ¬ Öt - Ä † Å † Ü2 Üt Öt - - †Ä 2â
Å¬ Ä - † ÜE-2† 3/4 Ä ¢, 2† > † †Å
> † †Å¬ • 2 ÷ E †Å¬ Å† - 3/4 3/4 Ä †Å Å¬
° † Ü° åt - Å† Öt åçÅ¬ 1/4E 3/4
- E Ø2 Øt - - 2Å¢ Üç • † 3/4â
Å† - 3/4 3/4 Ä †Å 2âE Å¬ åt 3/4ñ †Ü Üt
åçÅ† ÷ Å† 2Ä ÖEØA tÜ÷EÅ †å
Öt - 1/4† > 2ÜÄ † ÷ Üt Öt - - †• † 1/4çÅ†
Å† Ä † ÷ Ä † Ü Ä † åt † Ü Öt Å†
¢Å¬ † - ¢Ä ¢Åå Å¬ ¢Å¬ † - ¢Ä ¢Åå
Å† 2âE † ÷ Å† - - † Øt - - † - Å¬
Øt - - 2Å¢ ° ¢Ü2 åt Å - ÷ Üt Ä - †
Z 23/4 Ö2Å E





Å - Öt - ¼t ¾å Å - Ä t ¾Å -
2Ä ÖEØA t Ü÷EÅ Üt 2• t å 2• t Å -
Ö¾åt ÖEØA t Üt ÜE - 2t ¾Å C, 2t t ÷ ° 2Å, 2
¾Å t Å - Öt ° t Å t ¼t Üt ¼t ¾Å Üç - t Å Å -
åt E Öt å² Å t ØÅ Üt > ÇÄ E ¼t Ü÷t Å -
• t Å Üt J t åt - Öç t Å Üt 2Üt Å - Üt Ø C ÷
ÄE E Å - åt E Å - Å t t Å - Å - t
Z 2¾O2Å E Å - -ç Å t - t Å 2å Å - 2Å aC ØA C å t ÷
Å t Ü Ö2Å t - ¼t ¼t å2ñ t ¾Å t Å Å t t Å - Å - t
ÜE - 2t ¾Å C, 2t ¼t ÷ Üt Å t 2Å ÜaC t Å
Å C, 2t Å - Å - t Üç Å t - E å t ÷
2Å t Å - ¼t Å t Ö2Å t - ¼t ¼t å2ñ t ¾Å t Å Å 2¾Å -
t Å - Å - t 2Ä ÖEØA t Ü÷EÅ - ¼t Å 2¾Å -
Å t åt åt - Öç t Å Üt ÜE - 2t ¾Å C, 2t Å -
Öt - 2 - 2Å - t - - C ÜÜ 2• ¾Å Üt ÜE - 2t ¾Å C, 2t
t ÷ Å t - åt - ç ÷ E, Å - Å - t ° t ¼t ° t ¼t Å -
Öt Å Öç • ¾Å E Å - E Ö2Å ÷ E Å Å t
Å t ¼t ¼t t ÖC ¼aE Üt ¼t 2Ü2Öt Å Å - 2• t å
Öt - Öt ÜE ¼ Å - åØ 2¾Å # t ° 2¾Å > 2å E
Öt åç ¾Å ÷ Å t Å t - t Å t Ö t Å -
Å 2ÜC, ç ¼t Ü÷EÅ Üt Å - t Z 2¾O2Å E

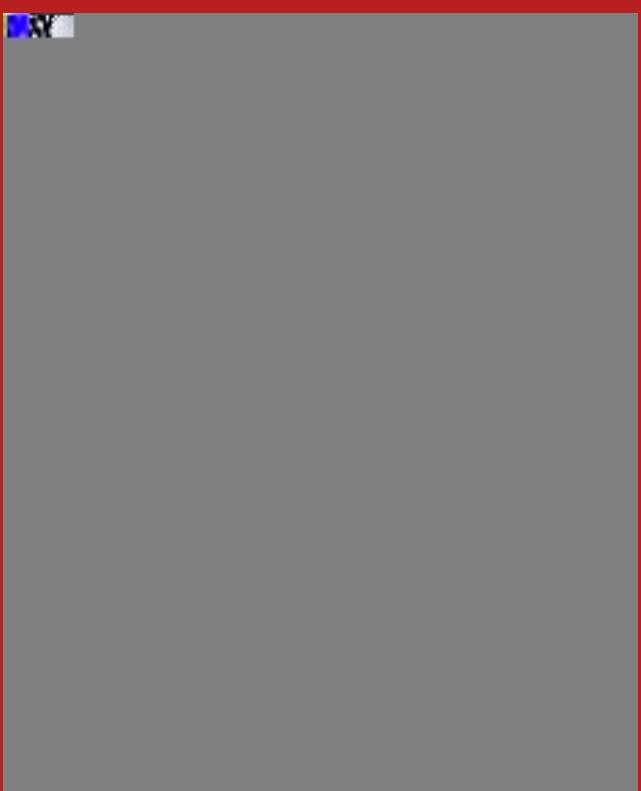
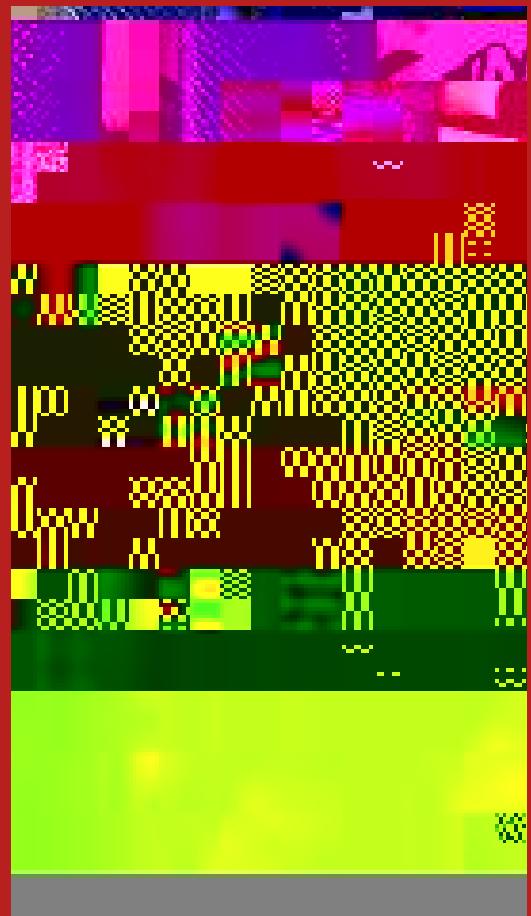
Å - Å t ¼t t ¾Å t Å - Öt - t Å 2 Å - Å - t
åØ 2¾Å Å t Å - t - E ¼E Å, 2Ü÷EÅ Üt ¼t 2Ü2Öt Å
Å - Å - t Z 2¾O2Å E t ÷ Å t Ü Å t å2Å, 2Å -
Üt ¼t Å t Å t Øt Øt Å t Üt Å t å2Å Å - t ÷ E Å
Å - å2Å, 2 Å - ¼t Ö2å Å 2å E Üt ¼t 2Ü2Öt Å
° t Å - - t Å - Üt Å t • ç ¾Å - Üt Å t ¾Å -
Öt Å 2Å 2ñ t ¾Å t ÷ ¼C Ü2Ü Üt ¼t • ç E t Å -
C, ç ¼t Ü÷EÅ Üt • t Å Üt 5 2Å, 2 Å t å2Å
Å t 2¼t ¼t 2¾Å Å t ¼t ° 2å Ü2Åç Å t Å t ÷
Å t t t ØÅ - Å t - 2Å - • t ° t - 2 E • 2¼å2Å t
Å - åØ 2¾Å aç • t ¾Å • 2¾Å Å - Å - t
C, ç ¼t E Ø Å - • t Å Üt t Å - ¼t ¼t ÷ t ° t Å
Å t å2Å Å t Å t - 2 - t ÷ Å - åt Å t t ¼Å t t å
Üt Øt å Å t ¼t Öç Åç Å - t Å Üt t å2Å - Å - t
å2Åç åç t Å t ÷ ° 2Å, 2 2Üt Å - ÖØ • 2¾Å ° 2 - E
¼ç Å, 2 ØC ÜÖE Å Ü2• 2¾Å t > Üt • t Å Üt



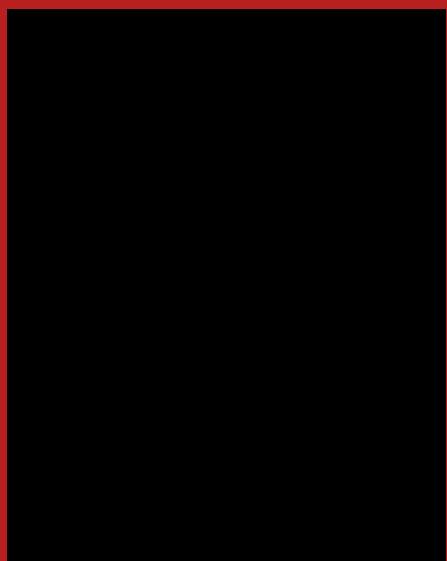
Oç Ø Õt ØÅåÜ EØ Õt n ØÅåÜ tÅ>
pawfessors tØ ÜE Ä c E« a° c
Åt Å cÜ Ø«c Øc> aE Õc E Õ3& n ° E
° c t Øa^{23/4} - 2Øc a° c²Ø t^{3/4}«E Øa° c 3& Øc
tÅ> - tØc E« a° c²Ø «c Ø • t • 2ØÜ EØ
Øc åÜ Üç - ° tÜ > E - Ü tÅ> - tåÜ
f ° cÜc - ° tØ Å - ° c - - t • 3& Ü tØc
ç Å> cÅ²t • 3& a° c ÜE ç Øc E« »E ÷ tÅ>
3& Øc tÅ E Å - Ä tÅ ÷ «tÅ^{23/4}cÜ
cÜ Øc - 2t^{3/4} > c ØÅ - a° c Õt Å> cÅ²-
f ° cÜc «c Ø «Øc Å> Ü EØ Õt n 3&
Õt^{3/4} tØc t - Øc tå ÜE ç Øc E« - t^{3/4}A
a° tå • ØÅ - Üc Øc Å²a- aE a° c ÜE ç^{3/4}
> c c aE a° c Õt ååc ØÅ EØ Øc c²Åc
a° tå a° c ÷ Üc å²Å a° c ° Eç Üc ° E^{3/4} aE
a° c²Ø «c Ø Å t^{3/4}cÜ «tÅ^{23/4}cÜ
] Eç a²ÅcÜ Üç - ° tÜ «c c > 2Å -
• tå²Å - Ø^{3/4} ÷ 2Å - tÅ> - c > 3& Å -
a° cÅ cÅ t • 3& a° c²Ø ° E E Å tÅ Ü
° cÅ tÅ Ü aE t - å tÅ> aE a° 2Å^{1/4}
t - - EØ 2Å - 3& tÅ> Å E å • c²Å -
> 2Üåç Ø c > EØ tÅ ö²Eç Ü t • Eç å t
- 2Øc Å Ü²åç tå²E Å Üç - ° tÜ t E ð²
Å a° c Õt Å> cÅ²-
- tç Üc > a° tå Ä c - ° tÅ ö²c å ÷
> c Ø ØÜÜ²E Å tÅ> - Øc « tÅ E Å -
«tÅ^{23/4}cÜ tØEç Å> a° c - 3& • c
t «c - a²Å - a° c Ä cÅ åt^{3/4} ° c t^{3/4}a° E«
Ä tÅ ÷ 2Å> 2Ø² c t^{3/4} ÜÜ Øc - 2t^{3/4}
> c ØÅ - a° c 3& - 1/4 Eñ Å
ÖÖt Øc Å a^{3/4} ÜE Ä c **hoomans**
° cÅ tÅ Ü «Eç Å> tÅ²a ÷ tÅ> - t^{3/4}A
2Å a° c ÖØÜÜc Å - c E« t «c Ø «Øc Å>
a° c Øc • ÷ - tç Ü²Å - t 3& å E«
° Eç Üc ° E^{3/4} Ü aE t > EÖ å EØ aE t > t
«c Ø Å cÅ • cØ åE a° c «tÅ^{23/4}

J P 1 J P 1 (PROF. LARRY JAVIER AMBION, PH.D.)

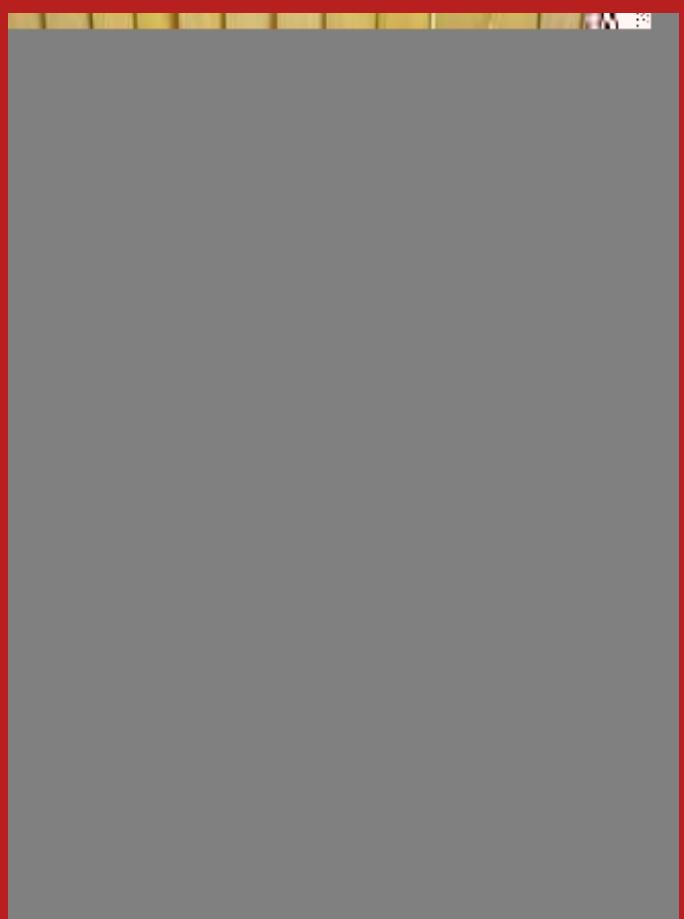
Sarah, Ysrael, Ybarra, Baby Sarah, Beauty, Gagay, Barry (deceased siamese cat dad) and Nognog are Dr. Lars' eight cats whom he addresses with human names for him not to feel isolated or alone (especially during the pandemic); and that he is somehow surrounded by people as he calls them by their names. For more than a decade, Dr. Lars has been taking care of these charming cats; a "fur mom" he claims to Sarah whom he fondly calls Talabebbs (the 11-year-old fur queen) who takes care of the other six fur babies and Nognog who was the youngest was a crippled and introvert fur baby. He was supposed to celebrate his 6th barkday (birthday) in June; however, he suffered from kidney ailment and devastatingly passed away last May 7.



Nognog wasn't the handsomest but being a black cat made him the most special in the eyes of many, the crowd favorite. Nog was the sweetest; however, introvert and a fastidious eater (eating steamed chicken only). It was a challenge for Dr. Lars to rear a crippled kitty for six years but according to him it was all worth it. Nognog taught him to be more patient and kindhearted. Moreover, taking care of eight cats gave him a whole other layer of love and respect for pets. Thus, he dreams that someday he will be able to put up a foundation for cats naming it, "Roof-a-Cat."

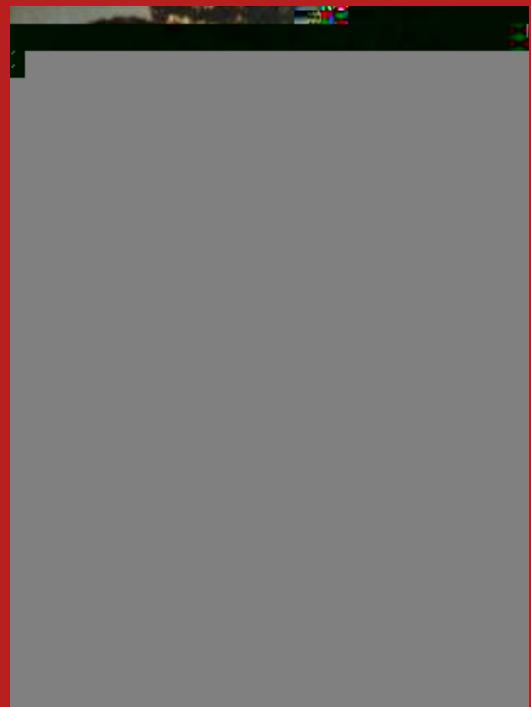


Then it was the Holiday Season of 2021. Twinkle, Chase, and I went hom"ho

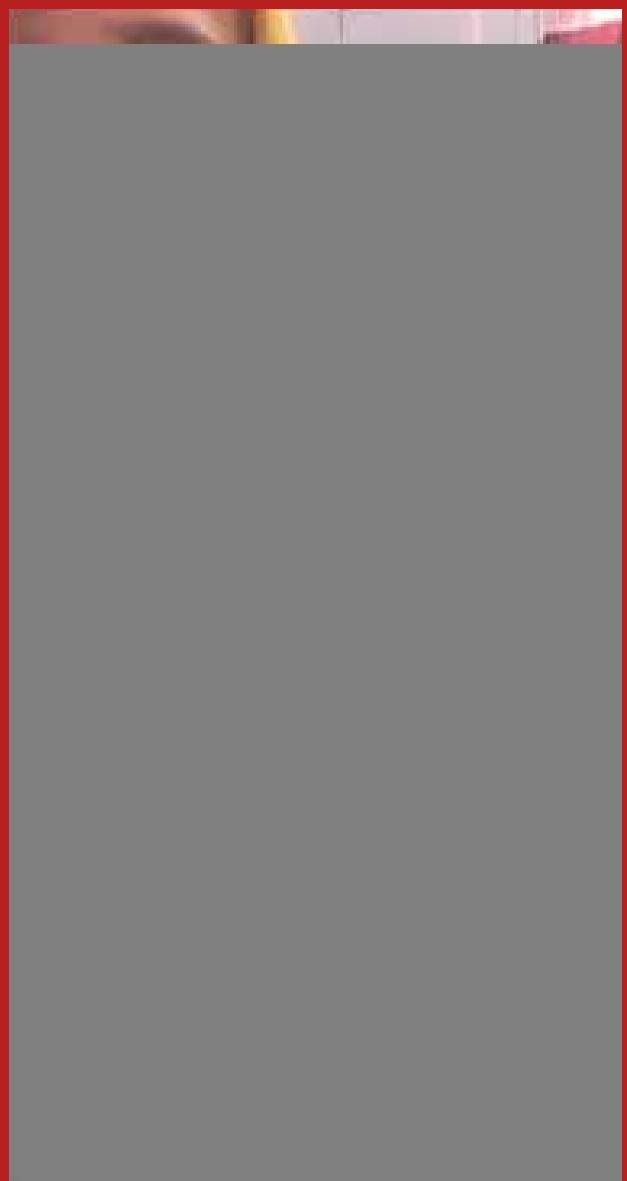


E k f f P J f | **7C**

EçaaÅat²³⁴ is a mixed breed that has been with our family for fourteen years. During the pandemic, when I noticed wounds all over his body, I went to the vet requesting a home visit. I was told they no longer do home visits. I could not bring Button to the vet during the lockdown. No one was with us to drive, and I felt scared he and we would catch the virus if we



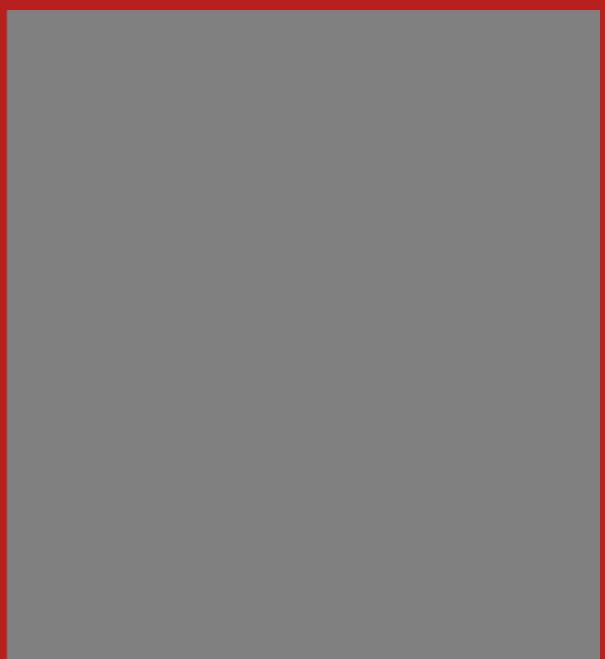
ZOOOCR



ZION AND ZIA [TABA AT LIIT](PROF. ROSE PERRERAS)

Zion and Zia are called dearly by their pawrents as Taba and Liit. As natural charmer, Zia (Liit) takes the baby love of her fur mom for her being sweet and loving. Zion, on the other hand, is the protector. He is very protective of the family to the point that he bit a boy during Christmas. Zion is your typical guard dog who stays in his post especially when his owner is away for work. For most dogs, they know when their owner is near the house; and Zion just knows as he would welcome his fur dad coming home from work.

Zion and Zia are also survivors. Both suffered from parvo virus where they almost died. But their pawrents did not give up on them. Every night, they would visit Taba and Liit in the clinic, making them feel their presence and telling them to live. As pawrents, they also risked a sum of money for their fur babies to live. This canine virus gives a dog a very slim chance of survival. Despite this thought, these pawrents risked their sixteen thousand pesos for their fur babies to live. And thank God for they survived that deadly virus and are now living actively and happily with their new fur parents. Indeed, any pawrent would do anything for their fur babies for the joy they bring to the family is just priceless!



THE
P
E
D
A
G
O
G
U
E

S
T
E
W
A
R
D
S
H
I
P

BEDAN
STEW
RDSHIP

ââ÷ A¢Å ²Ü - ç Ø¢Åâ³¾ + Z ç • ³¾- Ctñ ÷¢Ø77 +â Z P I +Å ²¾+ +Å> ²Ü +ñ +²â²Å -
◦







Date	Accomplishment	Notes
May 18, 2022	Requested for an official email address	<ul style="list-style-type: none">casfa@sanbeda.edu.ph
May 26, 2022	Received Certificate of Registration TIN	



THE PRESIDENT'S REPORT



ÅS-³
ÅF Å X 211 C B " " D 2 5
Å F Å C A Å C H Å E C 3 5 A T , " T U Å C N Æ « «
Å S T Å E « « 2 F Å C U R Å N P - Å E • C Ø
2 5 Æ N T U R T Å S C B E « Ç Å - C Ø Å 2 Å A 2 C Ü
T Å > T Å Æ T 3 1 / 4 Å E Å ° C Ç Å 1 / Å E Æ N Å
Ü 2 Å - C Ø Å ° C Æ 0 3 / 4 Æ N T U 2 Å Ü Å 2 3 / 4 C C
A N " C R P C C A 2 1 / 4 E « Å ° C T E Ø 2
Q T Å > C A 2 L u C Æ N C Ø
- E X T E Y A C O Æ N 2 a ° - ° T 3 1 / 4 a « Ø C

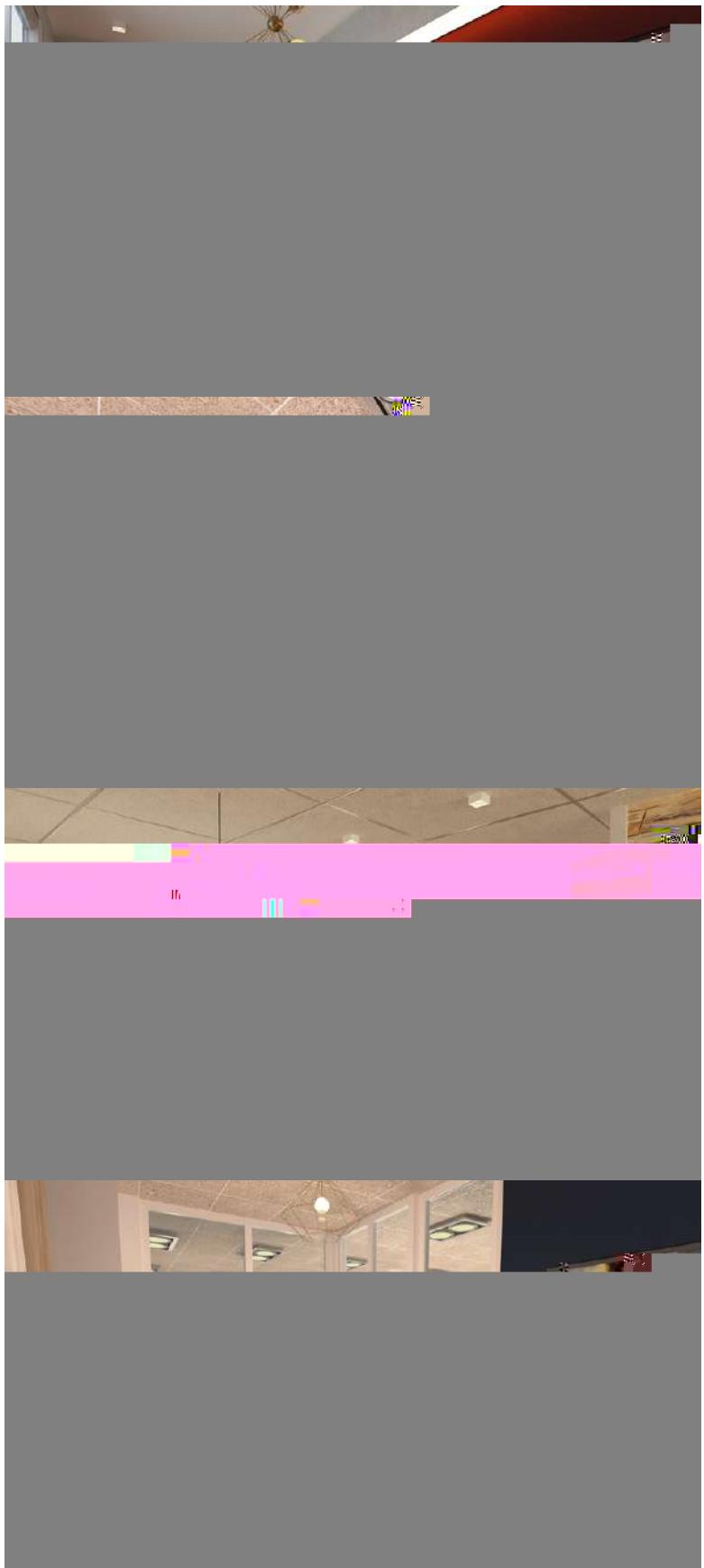




u Ç «²Å†^{3/4} Ø¬²ÜaÇØ†, Eç ØÜÇ³åÇÜ²Å
â° Ç a Ç-c Øa²ÇÜ †Å> ' ö-° †Å¬Ç
† E Ä Ä²ÜÜ²E Å ñ²â° â° Ç E «²-²†^{3/4}
Å†Ä Ç a†Å Ç, † k Å²ØÇØÜ²â÷
† E^{3/4}-Ç E « ØÜ †Å> a-²ÇÅ-ÇÜ
Ø†-ç^{3/4} ÜÜE-²† a²E Å aÇk † aO
ñ²â° â° Ç a' †] Ç¬²ÜaØ† a²E Å
7a ° †Ü †^{3/4}ÜE †
Ç ÜÇÜ †Å E «²-²†^{3/4} ÇÄ †^{23/4}
7a ° †Ü • Ç-E Ä Ç †
ÖØE «ÇÜÜ²E Å†^{3/4} EØ†Å²ü† a²E Å ñ²â°
Ä ÇÄ • ÇØÜ - E Ä ÖØÜ²Å- E « † a «ç^{3/4}
â²Å Ç «†-ç^{3/4} «†-ç^{3/4} ñ²â°
†, Ä²Å²ÜaØ† a²ØÇ ÖÜÜ²E Ü²â



7 t Ä -^{3/4} > à E Ø Ö E Ø à â° t à « E Ø â n E Ü à Ø t²⁻¹ ° à ÷ C t Ø U
â C A • C Ø U n C Ø C t • ^{3/4} à E t Ø t^{23/4} à ° C ^{3/4} t Å « E Ø - t > - C à Ü t Å > ^{3/4} Ø à E Ø Ü 7 a n t Ü
C t Ü^{23/4} « t - ^{23/4} t à C > è à a ° à²



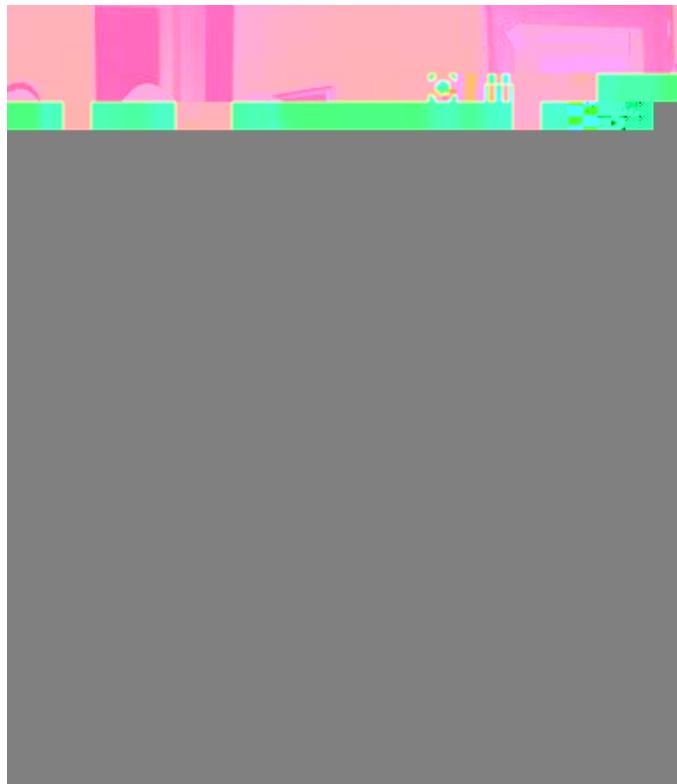
7å 2Ü Üt 2° å° tå å° c åt • 34 2Ü ÅEå EÅ 3/4 «EE» tÅ > ØÅ 1/Ü tØC • C2Å - ÜCØC
 « 2Ü rå 2Ü t 3ÜE t ØCÅçc åE CÅØ- ° tÅ > t ««2ØA ØC 3/4 a2EÅ Ü° 2ØÜ OÈØ å° c «2ØÜ
 ØC 2ØÅ A2CÅ 7å 2EÅØC a2CÅØC ØC 3/4 a2EÅ Ü° 2ØÜ ØC 3/4 OÈÜ t ØC ØÜ- t EØå
 tÅ Eç a2Å - t n C 3/4 EÅ c tÅ > t ° ØÜaA t ÜZ t Ød tÅ > ØC- E- Å 2a2EÅ tÅ > t n t Ø Ü
 åE å° c t - ° 2CØCÅ CÅåÜ E « å° c «t - ç 3/4 ÷ EÅ # C- CÅ • CØ t å° c L t ÷ 3/4 t «
 5 EåC 3/4 7å n t Ü t ååCÅ > c > • ÷ «t - ç 3/4 ÷ A CÅ • CØÜ tÅ > t Å 2Å 2ÜåØt åE ØÜ t 3/4
 n C t ØÅ - å° C 2Ø • CÜa > ØC ÜÜ tÅ > Üç 2åÜ 7å n t Ü t - t 3/4 Å 2- ° å E « - 3/4 Å EØ tÅ >
 - 3/4 åÜ n ° C ØC åCÅ «ç 3/4 ØC «CÜÜ2EÅ t 3/4 n C ØC t n t Ø c > • ÷ Å c > t 3/4 tÅ >
 - ØC 2- t åCÜ • ÷ å° c # C tÅ ØC ØE Üt 3/4 3/4 å åØ « - « - « Ü2EÅ - Å ååC

L C 2å - Øt Å > - C 3/4 • Øt å2EÅ 3/4 1/4 å° c t aO Å 2- ° å t å å° c L t ÷ 3/4 t « 5 EåC 3/4 E Ø
 Eç Ø Ü2Å Ø 3/4 C ö- ° tÅ - c 2 « ÜåE ØCÜ tÅ > 2 c t Ü 2Å t] ' a 1 ØEç Ø t ° t å 2å 2Ü
 t 3/4 t - Ü 2Å ÜØ2ØÅ - åE Üç ØC Øa tÅ > • c «E ØC t - ° E å° C Ø



The works of our Treasurer, Dennis Mangubat and Auditor, Kim Guia were never easy in facilitating our bank accounts. They were tireless in collecting our voluntary contribution be it when a member of the family died, hospitalization, and other form of emergency situations. It is here where we show our Damayan. Our secretary, Gerard Santos, who is now the president-elect keeps the records including our official SEC documents. Zernan de Ramos took his role as PRO by updating the FB page as co-administrator to keep the faculty abreast with latest news. Raquel Castro (auditor) and Julius Tutor (External VP) assumed important roles in the crafting of the Faculty Cooperative Constitution and by Laws. To date the Php 150,000 is still intact to start the cooperative, and at the end of our term, our treasurers will turn-over to the new set of officers, an estimated savings of Php96,000.

Service is at the core of our agenda. There is no room for any polarization due to politics and differences in ideologies. It is always a challenge how we can synergize ourselves in the midst of the tendencies for some to just work on their cliques and inner circle. When we work for inclusivity we can reach our goals. But when we succumb to forming a group within a group we can end up exclusive rather than inclusive. This is what our team have achieved to bring us together as one. All for San Beda, our country and God!



“

B

— ***from the movie, Braveheart***

”

THE TREASU RERS' REPORT

PROF. KIM GUIA & PROF.
DENNIS MANGUBAT

Based on the information extracted from the "SBU-Cash-Fund-as-of-May-23-2023", several collections have been recorded. The cash flow records indicate various sources of funds and income for the San Beda University Cash Fund.



Among the collections mentioned are:

- Budget for the Faculty outing:
A total of P84,000.00 was allocated for the faculty outing.
- From SBU Alumni: P40,000.00 was received from the SBU Alumni as a contribution to the cash fund.
- **BaØ**

- Cash Donation from kind-hearted Faculty members: Generous faculty members contributed P18

D

D

THE PEDAGOGUE

Editor-in-Chief

Dr. Rowena J. Rivero

Assoc. Editor

Prof. Zernan De Ramos

Managing Editor

Dr. Nehru M. Revilla

News Editor

Prof. July Tutor

Features Editor

Prof. Dennis Mangubat

Chief Photographer

Prof. Gerard Santos

Staff Writers

Dr. Arjohn Gimé

Contributors

Dr. James Piscos

Prof. Gerard Santos

Prof. Kim Guia

Consultant

Dr. Larry Ambion

Sponsors

Atty. Kenneth Odak

Ms. Franny Galvez

Atty. Tyron Baculo

- , 't\$ '% # \$